# LER

Alonso vuelve al podio en el Gran Premio de Sao Paulo P36

eldiarioalerta.com

**EL DIARIO DE CANTABRIA** 



Miles de personas salieron a la calle en Valencia para decir 'no' a la amnistía. / ROBER SOLSONA

# España no tolera el ataque de Sánchez a la Constitución

Miles personas salieron, ayer en Valencia y otras localidades, para protestar contra la amnistía Alberto Núñez Feijóo, deja claro de que no van a «pasar una» y van a «defender a España»

> Los jueces preparan su batalla contra la amnistía de Sánchez: el CGPJ celebra un pleno extraordinario P16-17

# Tradiciones que soplan con el viento

La 'surada', un fenómeno fascinante

populares que han sido transmitidos de generación en generación. Estos cuentos no solo entretienen, sino que también capturan

Cantabria, tierra de belleza natu- la esencia del viento sur y su inral y rica herencia cultural, tam- fluencia en la vida de las persobién se enriquece con cuentos nas. **ALERTA** presenta algunos de estos cuentos que ilustran la misteriosa y a menudo caprichosa naturaleza del viento sur en Cantabria P7



Fuerte oleaje por el viento en la bahía de Santander. / ALERTA

## Casi la mitad de los militantes socialistas no vota la consulta

Aunque intentaron incentivar la participación, 1.156 de los 3.052 afiliados llamados a las urnas desoyeron las palabras del líder socialista y no votaron

En la región, 1.622 personas votaron a favor, 254 lo hicieron en contra, que equivale al 13,40 %del total y hubo un 1,05 % de votos nulos **P2-3** 

En libertad el hijo de Conde Pumpido, acusado de una agresión sexual grupal P18

## Los siguiente serán, los jueces

Por Francisco Muro P14

#### El Racing cae por goleada ante un inspirado Alcorcón

El Alcorcón, que marcó tres goles, celebró su primera victoria de la temporada en Santo Domingo, frente al Racing de Santander, que cierra una semana para olvidar con dos derrotas ligueras y la eliminación en Copa del Rey P28-29

### La Colegiata de Santa Cruz de Castañeda: elegancia del arte románico

Este monumento representa uno de los ejemplos más notables del arte románico en Cantabria y ha perdurado a lo largo de los siglos P 12